

Islam

EXPOSITOR

Mtra. Alejandra Gómez Colorado

Antropóloga Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, cursó la maestría en estudios de Medio Oriente en el Centro de Estudios de Asia y África del Colegio de México (1997-2000). Ha realizado diversos cursos de especialización, entre los que destacan el curso de actualización para profesores "Pistas para entender la crisis actual del Medio Oriente", FCPyS-UNAM, 2016; "Critical Muslim Studies. Decolonial Struggles, Theology of Liberation and Islamic Revival", Granada, España, 2017; "Introducción a la antropología del Norte de África", Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, 2018; "Movimientos nacionales y de mujeres en el Mundo Árabe", MNMCM, 2018 y "Ciencias islámicas", Noble Universidad de Al-Azhar, El Cairo, Egipto, 2018. Entre 2008 y 2011, coordinó en México el proyecto de rasgos árabes... del Centro Cultural de España. En 2010 ingresa al INAH como profesora-investigadora y se desempeña como curadora de las colecciones de Oriente Medio en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Entre sus trabajos de curaduría destacan las exposiciones: Persia: fragmentos del paraíso (Museo Nacional de Antropología 2006-2007), La poesía como experiencia cotidiana en Irán (Centro Cultural de España 2010-2011) realizada con el apoyo del FONCA, la Sala permanente de Mesopotamia del Museo Nacional de las Culturas del Mundo y FNAB PM 43. Pensar el colonialismo desde el arte y la etnografía (MNMCM 2011-2012). Ha impartido cursos sobre el islam y el mundo contemporáneo en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en la UNAM, en Antiguo Colegio de San Ildefonso, en la Universidad Anáhuac y en Casa Lamm, entre otros espacios académicos. Ha dictado conferencias y escrito diversos artículos sobre Oriente Medio en revistas académicas y de divulgación.

OBJETIVO

Abordaremos los fundamentos religiosos del islam en su contexto histórico y social, haremos también un rápido recorrido por los acontecimientos que vinculan a este credo con temas políticos en el mundo moderno. También descubriremos sus manifestaciones en la cultura material, tanto en las artes plásticas como en la literatura.

DIRIGIDO A

Público en general con interés académico en las religiones del mundo.

TEMARIO

1. Orígenes y expansión
 - a. El profeta
 - b. Los cinco pilares
2. El Corán y las fuentes religiosas
 - a. El texto y la lengua
 - b. La tradición del profeta y los hadices
 - c. La caligrafía islámica
3. Las dos grandes ramas del islam
 - a. Sunismo
 - b. Chiísmo
4. La mujer en el islam
 - a. Las mujeres en Medio Oriente antes y después del islam
 - b. El velo y sus interpretaciones
 - c. Feminismos islámicos
5. Retos del islam en los siglos XX y XXI
 - a. Islamismos
 - b. Primaveras árabes
 - c. El islam en México
6. El sufismo
 - a. Los místicos musulmanes
 - b. La poesía trascendental

DURACIÓN

24 horas